

# ANOUK VERVIERS

www.anoukverviers.com  
anouk.verviers@gmail.com  
@anouk.verviers

*Vit et travaille entre Montréal CA et Londres UK*

## EDUCATION

- 2021-23 Maîtrise Master of Fine Art MFA. Goldsmiths College, University of London. Londres ROYAUME UNI  
FRQSC. Bourse de recherche niveau Maîtrise. 2021-2023  
Chelsea Arts Club Trust. MA Material and Research Award. 2022-2023
- 2014-17 Baccalauréat Art visuels et médiatiques avec **Grande distinction**. UQÀM. Montréal CANADA

## EXPOSITIONS SOLO / PROJETS INDIVIDUELS

- 2023 Optica Centre d'art contemporain. *Baratter les sols pierreux*. Montréal CANADA
- 2023 Centre d'artistes Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. Carleton-sur-Mer CANADA
- 2022 Peckham Festival. *Au milieu des bureaux empilés*. Londres ROYAUME UNI
- 2021-22 3<sup>e</sup> Impérial Centre d'essai en art actuel. *Baratter les sols pierreux*. Granby CANADA
- 2020 À l'est de vos empires (En ligne). *L'Institut pédagogique d'esthétique conversationnelle*. Québec CANADA
- 2019 Regart Centre d'artistes en art actuel. *Au milieu des bureaux empilés*. Lévis CANADA
- 2017 VRILLE Art Actuel. *Poser le temps sur l'horizon*. La Pocatière CANADA
- 2016 Dare Dare. *Jaser d'art*. Montréal CANADA

## RÉSIDENCES

- 2023 Centre d'artiste Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. 4 semaines. New Richmond CANADA
- 2022 Centre for Creative Explorations. *Au milieu des bureaux empilés*. 52 semaines. Londres ROYAUME-UNI
- 2021-22 3<sup>e</sup> Impérial Centre d'essai en art actuel. *Baratter les sols pierreux*. 8 semaines durant 2 ans. Granby CANADA
- 2019 Regart Centre d'artistes en art actuel. *Au milieu des bureaux empilés*. 8 semaines. Lévis CANADA
- 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst. *Au milieu des bureaux empilés*. 12 semaines. Lichtensteig SUISSE
- 2019 Centre d'artiste Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. 4 semaines. Carleton-sur-Mer CANADA
- 2017 Exeko. Résidence dans l'espace public Métissages urbains. *Jaser d'utopie*. 6 semaines. Montréal CANADA
- 2017 VRILLE Art Actuel. *Poser le temps sur l'horizon*. 3 semaines. La Pocatière CANADA

## PROJETS AVEC LA COMMUNAUTÉ AUTO-PRODUITS

- 2018 *Au milieu des bureaux empilés*. Écoles secondaires variées, Montréal CANADA
- 2017 *Se mettre à couvert*. Centre jeunesse Dominique-Savio, Montréal CANADA

- 2016 *Viens prendre le thé.* École secondaire Chomedey-De Maisonneuve, Montréal CANADA
- 2016 *Qu'est-ce qu'une maison?* Centre jeunesse Dominique-Savio, Montréal CANADA
- 2015 Collectif Les Ateliers de partage. *Maison de la culture Maisonneuve*, Montréal CANADA
- 2014 *Répondre à l'invitation.* UQÀM, Montréal CANADA

## EXPOSITIONS DE GROUPE / PROJETS COLLECTIFS

- 2022 Goldsmiths MFA Interim Show. *Present Tense.* Deptford X et Fringe Festival. Londres ROYAUME-UNI
- 2022 *Stokey Popup. Prelude to Space.* Londres ROYAUME-UNI  
Commissaires: Yueh-Ning Lee, Yiwen Li, Jiayu Sun, Anastasia Chugunova
- 2022 *Safe House. At the Edge of Safehouse.* Londres ROYAUME-UNI  
Commissaires: Dannie Zhong, Rae Zhao, and Wenxuan Chen
- 2022 *Lumen Gallery. It might be about care, or it might be about digging.* Londres ROYAUME-UNI
- 2022 *Hypha Studios. Futures\_after.* Londres ROYAUME-UNI
- 2021 *Goldsmiths. On Hold.* Londres ROYAUME-UNI
- 2019 *Dogo Residenz für Neue Kunst. Dogo Totale.* Lichtensteig SUISSE
- 2019 *Dogo Residenz für Neue Kunst. Arrows and Other Traps.* Lichtensteig SUISSE
- 2018 *Ateliers Jean-Brillant. 2915.* Montréal CANADA
- 2017 *Galerie d'Art LSB. Page Blanche : L'exposition* (en duo avec Maude Bertrand). Montréal CANADA
- 2017 *RACRPP et 375<sup>e</sup> de Montréal. Page Blanche* (en duo avec Maude Bertrand). Montréal CANADA
- 2017 *Galerie de l'UQÀM. Passage à découvert.* Montréal CANADA
- 2017 *Galerie Gham & Dafe. Parcomètres.* Montréal CANADA
- 2016 *Foire d'art contemporain de Saint-Lambert 7<sup>e</sup> édition* (Intervention relationnelle). Saint-Lambert CANADA
- 2016 *Galerie Art Mûr. Peinture fraîche et nouvelle construction.* Montréal CANADA
- 2016 *Maison de la culture Maisonneuve. Pour ici ou pour s'emporter.* Montréal CANADA
- 2016 *Place-des-Arts. Paramètres XV.* Montréal CANADA
- 2016 *Galerie de l'UQÀM. Do It* avec le collectif Pour ici ou pour s'emporter. Montréal CANADA

## BOURSES / SUBVENTIONS / PRIX

- 2022-23 *Chelsea Arts Club Trust. MA Materials and Research Award*
- 2022-23 *Conseil des arts du Canada CAC. Bourse de recherche et création*
- 2021-23 *Fond de recherche du Québec Société et culture FROSC. Bourse de recherche pour la maîtrise*
- 2022 *Fondation Desjardins. Bourse d'études à la maîtrise*
- 2022 *SODEP. Nomination pour le Prix Création visuelle*
- 2021-22 *Conseil des arts du Canada CAC. Bourse du concept à la réalisation*
- 2021-22 *Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de création*

- 2021 Fondation Desjardins. Bourse d'études à la maîtrise
- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de création
- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse d'Exploration et déploiement numérique
- 2020 Conseil des arts du Canada CAC. Bourse Initiative Connexion Création
- 2019 Prix Plein Sud. Nomination
- 2019 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de Recherche, de création et d'exploration
- 2019 Les Offices jeunesses internationaux du Québec LOJIQ. Bourse de déplacement
- 2017 Prix excellence Jacques-de-Tonnancour
- 2017 Bourse APR-UQAM de la Faculté des arts
- 2016 Subvention AEMAV UQAM
- 2015 Bourse de la Fondation Desjardins
- 2014 Bourse Pierre-Luc d'Orsonnens pour les Arts visuels

## COMMANDE D'ŒUVRE

- 2021 Revue Vie des arts, rubrique Création. *Prôner le chaos*. Imprimé dans le numéro 263. Juillet 2021.

## PRÉSENTATIONS D'ARTISTE / PERFORMANCES

- 2021 Workshop. Maîtrise en Innovation Sociale. École Élisabeth-Bruyère, Université St-Paul. Ottawa CANADA
- 2020 Performance. IPEC Conférence inaugurale. *À l'est de vos empires* (En direct en ligne), Québec CANADA
- 2019 Présentation d'artiste. Une conversation sur les conversations. *Vaste et Vague*, Carleton-sur-Mer CANADA
- 2019 Présentation d'artiste. Open Studio. *Dogo Residenz für Neue Kunst*, Lichtensteig SUISSE
- 2019 Présentation d'artiste. Dogo Totale : Artist's Talk. *Dogo Residenz für Neue Kunst*, Lichtensteig SUISSE

## RECHERCHE

- 2022 Artiste chercheure en résidence. Centre for Creative Explorations CCE. HGAED, Londres ROYAUME-UNI
- Depuis Membre chercheure-praticienne. Centre de recherche en innovation et transformation sociale.
- 2020 École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère. Université St-Paul. Ottawa ON Canada

## CONFÉRENCES

- 2022 Présentation en séminaire. *Méthodologie en recherche-crédation*. CRITS. St-Paul University, Ottawa ON Canada
- 2021 Intervenante en table-ronde CRITS 3<sup>e</sup> Conférence annuelle: *Relations de pouvoir dans les organisations*, Rassemblant 15 universités du Canada et de l'Europe, En ligne

## ARTICLES DE RECHERCHE PUBLIÉS

2021 *Au milieu des bureaux empilés (In Between Desks): A case-study about open discursive spaces in schools and their potential to foster agency and gestures of care*, *Research in Arts & Education Journal*, Special Issue on Critical Artistic Research as Practices of Care, February 2022, Aalto University, Espoo FINLANDE

## IMPLICATION

Membre du Conseil d'administration de Dare Dare (depuis 2021). Membre de Dare Dare, Montréal QC (depuis 2016)

Membre du comité de sélection pour la programmation 2021-2022 de Regart Centre d'artistes en art actuel, Lévis QC

Membre de Regart Centre d'artistes en art actuel, Lévis QC (depuis 2019)

Membre de Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer QC (depuis 2019)

## REVUE DE PRESSE

### ARTICLES

LOUBIER, Patrice pour Espace Art Actuel (Dictatures N.125). *Anouk Verviers, Au milieu des bureaux empilés*. Juin 2020. p 85.  
<https://www.erudit.org/fr/revues/espace/2020-n125-espace05338/93270ac/>

EDJEKOUANE, Abdennour pour le Granby Express. *L'histoire de Granby comme inspiration pour un projet d'art*. Imprimé et publié le 19 août 2022. <https://www.granbyexpress.com/culture/lhistoire-de-granby-comme-inspiration-pour-un-projet-dart/>

VILLEMAIRE, Sarah pour le Granby Express. *L'art de transposer le bien commun*. Imprimé et publié le 23 mars 2021.  
<https://www.granbyexpress.com/2021/03/26/lart-de-transposer-le-bien-commun/>

BRUNET-ASSELIN, Virginie pour À l'est de vos empires. *Savante plateforme de recherche artistique discursive*.  
Publié le 18 septembre 2020. <http://alestdevosempires.com/savante-plateforme-de-recherche-artistique-discursive/>

DESLOGES, Josiane pour Le Soleil. *Habiter les battures de La Pocatière*. Publié le 12 août 2017.  
<https://www.lesoleil.com/arts/expositions/habiter-les-battures-de-la-pocatiere-b74c7d3e3b121207a0327f1fe13e2f3d>

### ENTREVUES RADIO

LA FRANCE, Gentiane pour l'émission L'aérospatial. CKRL. Diffusé le 09 septembre 2020.  
[http://anoukverviers.com/aerospatiale\\_ipec\\_09092020.mp3](http://anoukverviers.com/aerospatiale_ipec_09092020.mp3)

BRUNET-ASSELIN, Virginie pour À l'est de vos empires sur alestdevosempires.com. En ligne le 18 septembre 2020.  
<https://soundcloud.com/a-lest-de-vos-empires/18-septembre-2020-anouk-verviers-francis-arguin-et-lexposition-des-finissantes-ulaval>

LE LAN, Myriam pour l'émission L'aérospatial. CKRL. Diffusé le 27 novembre 2019.  
[http://anoukverviers.com/27nov2019\\_aerospatiale\\_entrevueVerviers.mp3](http://anoukverviers.com/27nov2019_aerospatiale_entrevueVerviers.mp3)

PELLISSIER, Sévia pour l'émission À l'est de vos empires. CHYZ. Diffusé le 25 novembre 2019.  
[http://anoukverviers.com/25nov2019\\_est\\_vos\\_empires\\_entrevueVerviers.mp3](http://anoukverviers.com/25nov2019_est_vos_empires_entrevueVerviers.mp3)

LAROSE, Isabelle pour l'émission Au cœur du monde. Radio-Canada Première. Diffusé le 18 mars 2019.  
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/au-coeur-du-monde/segments/reportage/110415/anouk-verviers-au-milieu-des-bureaux-empiles-systeme-education-projet-artistique-ecole-antoine-bernard>

BERGERON, Kim pour l'émission Bon pied, bonne heure. Radio-Canada Première. Diffusé le 28 mars 2019.  
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/111945/anouk-verviers-expo-evenement-vaste-vague>

## ENTREVUE TÉLÉVISUELLE

ROSS, Nadia pour le Téléjournal Est-du-Québec. Radio-Canada Première. Diffusé le 12 mars 2019.  
<https://www.facebook.com/nadia.rossjournaliste/videos/2142870642487988/>

## ENTREVUE VIDÉO

STURZENEGGER, Hanes pour Dogo Residenz für Neue Kunst. Vimeo. En ligne le 14 août 2019.  
<https://vimeo.com/353815458>

CORMIER, Nancy pour Vaste et Vague. Youtube. En ligne le 27 mars 2019.  
[https://www.youtube.com/watch?v=8iOLdPMc2zs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=8iOLdPMc2zs&feature=emb_logo)