

ANOUK VERVIERS

www.anoukverviers.com
anouk.verviers@gmail.com
@anouk.verviers

Vit et travaille entre Montréal CA et Londres UK

EDUCATION

- 2021-23 Maîtrise Master of Fine Art MFA. Goldsmiths College, University of London. Londres ROYAUME UNI
FRQSC. Bourse de recherche niveau Maîtrise. 2021-2023
Chelsea Arts Club Trust. MA Material and Research Award. 2022-2023
- 2014-17 Baccalauréat Art visuels et médiatiques avec **Grande distinction**. UQÀM. Montréal CANADA

EXPOSITIONS SOLO / PROJETS INDIVIDUELS

- 2023 Optica Centre d'art contemporain. *Baratter les sols pierreux*. Montréal CANADA
- 2023 Centre d'artistes Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. Carleton-sur-Mer CANADA
- 2022 Peckham Festival. *Au milieu des bureaux empilés*. Londres ROYAUME UNI
- 2021-22 3^e Impérial Centre d'essai en art actuel. *Baratter les sols pierreux*. Granby CANADA
- 2020 À l'est de vos empires (En ligne). *L'Institut pédagogique d'esthétique conversationnelle*. Québec CANADA
- 2019 Regart Centre d'artistes en art actuel. *Au milieu des bureaux empilés*. Lévis CANADA
- 2017 VRILLE Art Actuel. *Poser le temps sur l'horizon*. La Pocatière CANADA
- 2016 Dare Dare. *Jaser d'art*. Montréal CANADA

RÉSIDENCES

- 2023 Centre d'artiste Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. 4 semaines. New Richmond CANADA
- 2022 Centre for Creative Explorations. *Au milieu des bureaux empilés*. 52 semaines. Londres ROYAUME-UNI
- 2021-22 3^e Impérial Centre d'essai en art actuel. *Baratter les sols pierreux*. 8 semaines durant 2 ans. Granby CANADA
- 2019 Regart Centre d'artistes en art actuel. *Au milieu des bureaux empilés*. 8 semaines. Lévis CANADA
- 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst. *Au milieu des bureaux empilés*. 12 semaines. Lichtensteig SUISSE
- 2019 Centre d'artiste Vaste et Vague. *Au milieu des bureaux empilés*. 4 semaines. Carleton-sur-Mer CANADA
- 2017 Exeko. Résidence dans l'espace public Métissages urbains. *Jaser d'utopie*. 6 semaines. Montréal CANADA
- 2017 VRILLE Art Actuel. *Poser le temps sur l'horizon*. 3 semaines. La Pocatière CANADA

PROJETS AVEC LA COMMUNAUTÉ AUTO-PRODUITS

- 2018 *Au milieu des bureaux empilés*. Écoles secondaires variées, Montréal CANADA
- 2017 *Se mettre à couvert*. Centre jeunesse Dominique-Savio, Montréal CANADA

- 2016 *Viens prendre le thé.* École secondaire Chomedey-De Maisonneuve, Montréal CANADA
 2016 *Qu'est-ce qu'une maison?* Centre jeunesse Dominique-Savio, Montréal CANADA
 2015 Collectif Les Ateliers de partage. *Maison de la culture Maisonneuve*, Montréal CANADA
 2014 *Répondre à l'invitation.* UQÀM, Montréal CANADA

EXPOSITIONS DE GROUPE / PROJETS COLLECTIFS

- 2022 Goldsmiths MFA Interim Show. *Present Tense.* Deptford X et Fringe Festival. Londres ROYAUME-UNI
 2022 *Stokey Popup. Prelude to Space.* Londres ROYAUME-UNI
 Commissaires: Yueh-Ning Lee, Yiwen Li, Jiayu Sun, Anastasia Chugunova
 2022 *Safe House. At the Edge of Safehouse.* Londres ROYAUME-UNI
 Commissaires: Dannie Zhong, Rae Zhao, and Wenxuan Chen
 2022 *Lumen Gallery. It might be about care, or it might be about digging.* Londres ROYAUME-UNI
 2022 *Hypha Studios. Futures_after.* Londres ROYAUME-UNI
 2021 Goldsmiths. *On Hold.* Londres ROYAUME-UNI
 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst. *Dogo Totale.* Lichtensteig SUISSE
 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst. *Arrows and Other Traps.* Lichtensteig SUISSE
 2018 *Ateliers Jean-Brillant. 2915.* Montréal CANADA
 2017 *Galerie d'Art LSB. Page Blanche : L'exposition* (en duo avec Maude Bertrand). Montréal CANADA
 2017 RACRPP et 375^e de Montréal. *Page Blanche* (en duo avec Maude Bertrand). Montréal CANADA
 2017 *Galerie de l'UQÀM. Passage à découvert.* Montréal CANADA
 2017 *Galerie Gham & Dafe. Parcomètres.* Montréal CANADA
 2016 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert 7^e édition (Intervention relationnelle). Saint-Lambert CANADA
 2016 *Galerie Art Mûr. Peinture fraîche et nouvelle construction.* Montréal CANADA
 2016 *Maison de la culture Maisonneuve. Pour ici ou pour s'emporter.* Montréal CANADA
 2016 *Place-des-Arts. Paramètres XV.* Montréal CANADA
 2016 *Galerie de l'UQÀM. Do It* avec le collectif Pour ici ou pour s'emporter. Montréal CANADA

BOURSES / SUBVENTIONS / PRIX

- 2022-23 Chelsea Arts Club Trust. MA Materials and Research Award
 2022-23 Conseil des arts du Canada CAC. Bourse de recherche et création
 2021-23 Fond de recherche du Québec Société et culture FROSC. Bourse de recherche pour la maîtrise
 2022 Fondation Desjardins. Bourse d'études à la maîtrise
 2022 SODEP. Nomination pour le Prix Création visuelle
 2021-22 Conseil des arts du Canada CAC. Bourse du concept à la réalisation
 2021-22 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de création

- 2021 Fondation Desjardins. Bourse d'études à la maîtrise
- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de création
- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse d'Exploration et déploiement numérique
- 2020 Conseil des arts du Canada CAC. Bourse Initiative Connexion Création
- 2019 Prix Plein Sud. Nomination
- 2019 Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ. Bourse de Recherche, de création et d'exploration
- 2019 Les Offices jeunesses internationaux du Québec LOJIQ. Bourse de déplacement
- 2017 Prix excellence Jacques-de-Tonnancour
- 2017 Bourse APR-UQAM de la Faculté des arts
- 2016 Subvention AEMAV UQAM
- 2015 Bourse de la Fondation Desjardins
- 2014 Bourse Pierre-Luc d'Orsonnens pour les Arts visuels

COMMANDE D'ŒUVRE

- 2021 Revue Vie des arts, rubrique Création. *Prôner le chaos*. Imprimé dans le numéro 263. Juillet 2021.

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE / PERFORMANCES

- 2021 Workshop. Maîtrise en Innovation Sociale. École Élisabeth-Bruyère, Université St-Paul. Ottawa CANADA
- 2020 Performance. IPEC Conférence inaugurale. *À l'est de vos empires* (En direct en ligne), Québec CANADA
- 2019 Présentation d'artiste. Une conversation sur les conversations. *Vaste et Vague*, Carleton-sur-Mer CANADA
- 2019 Présentation d'artiste. Open Studio. *Dogo Residenz für Neue Kunst*, Lichtensteig SUISSE
- 2019 Présentation d'artiste. Dogo Totale : Artist's Talk. *Dogo Residenz für Neue Kunst*, Lichtensteig SUISSE

RECHERCHE

- 2022 Artiste chercheure en résidence. Centre for Creative Explorations CCE. HGAED, Londres ROYAUME-UNI
- Depuis Membre chercheure-praticienne. Centre de recherche en innovation et transformation sociale.
- 2020 École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère. Université St-Paul. Ottawa ON Canada

CONFÉRENCES

- 2022 Présentation en séminaire. *Méthodologie en recherche-crédation*. CRITS. St-Paul University, Ottawa ON Canada
- 2021 Intervenante en table-ronde CRITS 3^e Conférence annuelle: *Relations de pouvoir dans les organisations*, Rassemblant 15 universités du Canada et de l'Europe, En ligne

ARTICLES DE RECHERCHE PUBLIÉS

2021 *Au milieu des bureaux empilés (In Between Desks): A case-study about open discursive spaces in schools and their potential to foster agency and gestures of care*, *Research in Arts & Education Journal*, Special Issue on Critical Artistic Research as Practices of Care, February 2022, Aalto University, Espoo FINLANDE

IMPLICATION

Membre du Conseil d'administration de Dare Dare (depuis 2021). Membre de Dare Dare, Montréal QC (depuis 2016)

Membre du comité de sélection pour la programmation 2021-2022 de Regart Centre d'artistes en art actuel, Lévis QC

Membre de Regart Centre d'artistes en art actuel, Lévis QC (depuis 2019)

Membre de Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer QC (depuis 2019)

REVUE DE PRESSE

ARTICLES

LOUBIER, Patrice pour Espace Art Actuel (Dictatures N.125). *Anouk Verviers, Au milieu des bureaux empilés*. Juin 2020. p 85.
<https://www.erudit.org/fr/revues/espace/2020-n125-espace05338/93270ac/>

EDJEKOUANE, Abdenour pour le Granby Express. *L'histoire de Granby comme inspiration pour un projet d'art*. Imprimé et publié le 19 août 2022. <https://www.granbyexpress.com/culture/lhistoire-de-granby-comme-inspiration-pour-un-projet-dart/>

VILLEMAIRE, Sarah pour le Granby Express. *L'art de transposer le bien commun*. Imprimé et publié le 23 mars 2021.
<https://www.granbyexpress.com/2021/03/26/lart-de-transposer-le-bien-commun/>

BRUNET-ASSELIN, Virginie pour À l'est de vos empires. *Savante plateforme de recherche artistique discursive*.
Publié le 18 septembre 2020. <http://alestdevosempires.com/savante-plateforme-de-recherche-artistique-discursive/>

DESLOGES, Josiane pour Le Soleil. *Habiter les battures de La Pocatière*. Publié le 12 août 2017.
<https://www.lesoleil.com/arts/expositions/habiter-les-battures-de-la-pocatiere-b74c7d3e3b121207a0327f1fe13e2f3d>

ENTREVUES RADIO

LA FRANCE, Gentiane pour l'émission L'aérospatial. CKRL. Diffusé le 09 septembre 2020.
http://anoukverviers.com/aerospatiale_ipec_09092020.mp3

BRUNET-ASSELIN, Virginie pour À l'est de vos empires sur alestdevosempires.com. En ligne le 18 septembre 2020.
<https://soundcloud.com/a-lest-de-vos-empires/18-septembre-2020-anouk-verviers-francis-arguin-et-lexposition-des-finissantes-ulaval>

LE LAN, Myriam pour l'émission L'aérospatial. CKRL. Diffusé le 27 novembre 2019.
http://anoukverviers.com/27nov2019_aerospatiale_entrevueVerviers.mp3

PELLISSIER, Sévia pour l'émission À l'est de vos empires. CHYZ. Diffusé le 25 novembre 2019.
http://anoukverviers.com/25nov2019_est_vos_empires_entrevueVerviers.mp3

LAROSE, Isabelle pour l'émission Au cœur du monde. Radio-Canada Première. Diffusé le 18 mars 2019.
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/au-coeur-du-monde/segments/reportage/110415/anouk-verviers-au-milieu-des-bureaux-empiles-systeme-education-projet-artistique-ecole-antoine-bernard>

BERGERON, Kim pour l'émission Bon pied, bonne heure. Radio-Canada Première. Diffusé le 28 mars 2019.
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/111945/anouk-verviers-expo-evenement-vaste-vague>

ENTREVUE TÉLÉVISUELLE

ROSS, Nadia pour le Téléjournal Est-du-Québec. Radio-Canada Première. Diffusé le 12 mars 2019.
<https://www.facebook.com/nadia.rossjournaliste/videos/2142870642487988/>

ENTREVUE VIDÉO

STURZENEGGER, Hanes pour Dogo Residenz für Neue Kunst. Vimeo. En ligne le 14 août 2019.
<https://vimeo.com/353815458>

CORMIER, Nancy pour Vaste et Vague. Youtube. En ligne le 27 mars 2019.
https://www.youtube.com/watch?v=8iOLdPMc2zs&feature=emb_logo