

ANOUK VERVIERS

Artiste interdisciplinaire et chercheuse

www.anoukverviers.com
@anouk.verviers

Vit et travaille entre Tiohtià:ke/ Mooniyang /Montréal CA
et Londres UK

ÉDUCATION

- 2021-23 Master of Fine Art (MFA) avec Distinction First Class Honours. **Goldsmiths, University of London.** Londres UK
Bourse de recherche **FRQSC** 2021-2023
Prix **Chelsea Arts Club Trust** MA Material and Research Award 2022-2023
- 2014-17 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques (BFA) **Grande distinction.** **UQÀM.** Montréal CA

EXPOSITIONS SOLO

- 2023 **Vaste et Vague.** *Au milieu des bureaux empilés.* Carleton-sur-Mer CA (À venir)
- 2023 **OPTICA** Centre d'art contemporain. *Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance.* Montreal CA
- 2020 À l'est de vos empires. *L'IPEC.* Québec CA (En ligne)
- 2019 **Regart.** *Au milieu des bureaux empilés.* Lévis CA

PROJETS COLLABORATIFS DANS L'ESPACE PUBLIC ET AVEC LA COMMUNAUTÉ

- 2022 **South London Gallery.** *Au milieu des bureaux empilés with the CCE.* Londres UK
- 2022 **Peckham Festival.** *Au milieu des bureaux empilés with the CCE.* Londres UK
- 2022 **3^e Impérial** Centre d'essai en art actuel. *Baratter les sols pierreux.* Granby CA
- 2017 **VRILLE** Art actuel. *Poser le temps sur l'horizon.* La Pocatière CA
- 2016 **Dare Dare.** *Jaser d'art.* Montréal CA

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2025 **Galerie UQO.** *Titre à venir.* Commissariat par Patrice Loubier. Gatineau CA (À venir)
- 2023 **Foire d'art actuel de Québec (FAAQ).** Commissariat Sevia Pellissier. Québec CA
- 2023 **RuptureXIBIT** Gallery. *In_Flux.* Commissariat par Daisy Whang et Celeste Vy. Londres UK
- 2023 **Caravansérail.** *Se faire la main.* Commissariat par Philippe Dumaine. Rimouski CA
- 2023 **Goldsmiths Degree show.** Londres UK
- 2022 **APT Gallery.** *Ancient Vessels.* Commissariat par Noelle Turner and Emma Papworth. Londres UK
- 2022 **Deptford X et Fringe Festival.** *Present Tense.* Londres UK
- 2022 **Stokey.** *Prelude to Space.* Commissariat par Ning Lee, Yiwen Li, Jiayu Sun, Anastasia Chugunova. Londres UK
- 2022 **Safe House.** *At the Edge of Safe House.* Commissariat par Dannie Zhong, Rae Zhao, Wenxuan Chen. Londres UK
- 2022 **Lumen Gallery.** *It might be about care, of it might be about digging.* Londres UK

- 2022 Hypha Studios. *Future_After*. Londres UK
- 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst. *Dogo Totale*. Lichtensteig CH Suisse
- 2018 Ateliers Jean-Brillant. *2915*. Montréal QC
- 2017 Galerie de l'UQÀM. *Passage à découvert*. Montréal QC
- 2017 Galerie Gham & Dafe. *Parcomètres*. Montréal QC
- 2016 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert 7^e édition. Saint-Lambert QC
- 2016 Galerie Art Mûr. *Peinture fraîche et nouvelle construction*. Montréal QC
- 2016 Maison de la culture Maisonneuve. *Pour ici ou pour s'emporter*. Montréal QC
- 2016 Place-des-Arts. *Paramètres XV*. Montréal QC

PRIX

- 2023-2024 ACME Goldsmiths 2023-2024 Award, Londres UK
- 2022-2023 Chelsea Arts Club Trust Material and research Award, Londres UK
- 2022 SODEP. Nomination pour le Prix Création visuelle, Montréal CA
- 2019 Prix Plein Sud Nomination, Longueuil CA
- 2017 Prix Pierre-Luc d'Orsonnens en Arts visuels, Montréal CA

RESIDENCES D'ARTISTE

- 2024 ACME, Londres UK. (À venir)
- 2023-2024 Galerie UQO, Gatineau CA.
- 2023 Vaste et Vague, Carleton-sur-mer CA.
- 2022 Centre for Creative Explorations CCE@HGAED, Londres UK.
- 2021-22 3^e Impérial Centre d'essai en art actuel, Granby CA.
- 2019 Regart, Lévis CA.
- 2019 Dogo Residenz für Neue Kunst Residency, Lichtensteig SG Suisse.
- 2017 VRIIE Art actuel, La Pocatière CA.
- 2017 Exeko Résidences dans l'espace public, Montréal CA.

COMMUNAUTÉ ET IMPLICATION

- 2022 - Fondatrice et membre. **Exhausted Feminist Hybrid Species Reading Group**, Londres UK
- 2023-2024 Junior Fellow. **Goldsmiths University**, Londres UK
- 2023 Membre du comité programmation. **Dare Dare**, Montréal CA
- 2021-24 Membre du comité Pluralité. **Dare Dare**, Montréal CA
- 2021-24 Membre du Conseil d'administration. **Dare Dare**, Montréal CA
- 2020 Membre du jury de programmation. **Regart**, Lévis CA
- 2018 - Initiatrice du projet **Au milieu des bureau empilés**, qui a eu lieu à Montréal CA, Lévis CA, Carleton CA, Escuminac CA, Wattwil CH, Ebnat Kappel CH, Wil CH, Londres UK

BOURSES

- 2023 Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2022-23 Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2021-23 Bourse de recherche pour la maîtrise, Fond de recherche du Québec Société et culture
- 2021-22 Du concept à la réalisation, Conseil des arts du Canada
- 2021-22 Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020 Création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020 Exploration et déploiement numérique, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2020 Connexion Création, Conseil des arts du Canada
- 2019 Recherche, création et exploration Conseil des arts et des lettres du Québec

RECHERCHE

- 2020 - Chercheuse praticienne.
Centre de recherche en innovation et transformation sociale (CRITS), Université St-Paul, Ottawa CA
- 2022 Séminaire. Méthodologies en recherche-création 4. CRITS, Université St-Paul, Ottawa CA
- 2021 Table-ronde. 3^e Conférence Annuelle du CRITS : Relations de pouvoir dans les organisations regroupant 15 universités canadiennes et européennes.
- 2021 Article de recherche. *Au milieu des bureaux empilés (In Between Desks): A case-study about open discursive spaces in schools and their potential to foster agency and gestures of care*, Research in Arts & Education Journal, Special Issue on Critical Artistic Research as Practices of Care, Université Aalto, Espoo FI Finlande

PUBLICATIONS (sélection)

- 2024 Sylvie Tourangeau, *Titre à venir* dans « Trancher dans le vif du temps : Infuser – Diffuser ». (À venir)
- 2024 Didier Morelli, *Practicing Pain: Anouk Verviers' Doing and Undoing*, Vie des Arts, Janvier 2024. (À venir)
- 2023 Véronique Leblanc, *Anouk Verviers : Qu'est-ce qu'on peut construire sur un sol en mouvance*, OPTICA, Avril 2023
- 2022 Abdenmour Edjekouane, *L'histoire de Granby comme inspiration pour un projet d'art*, Granby Express, 19 août 2022
- 2022 Sarah Villemaire. *L'art de transposer le bien commun*, Granby Express, 26 mars 2021
- 2020 Patrice Loubier, *Anouk Verviers: Au milieu des bureaux empilés*, Revue Espace Art Actuel, N°125, Juin 2020, p. 85-87
- 2020 Virginie Brunet-Asselin, *Savante plateforme de recherche artistique discursive*, À l'est de vos empires, 10 sept 2020
- 2017 Josiane Desloges, *Habiter les battures de La Pocatière*, Le Soleil, 12 août 2017

PRÉSENTATIONS D'ARTISTE

- 2023 Ateliers de médiation avec les écoles. *Vaste et Vague*. Carleton-sur-Mer CA
- 2023 Conversation avec Didier Morelli. OPTICA Centre d'art contemporain. Montréal CA
- 2023 Ateliers de médiation dans les écoles. OPTICA Centre d'art contemporain. Montréal CA
- 2021 Workshop. Maîtrise en Innovation Sociale. École Élisabeth-Bruyère, Université St-Paul. Ottawa ON
- 2020 IPEC Conférence inaugurale. À l'est de vos empires, Québec CA
- 2019 Présentation d'artiste. *Vaste et Vague*, Carleton-sur-Mer CA
- 2019 Présentation d'artiste. Dogo Residenz für Neue Kunst, Lichtensteig CH Suisse

